PAGINA TUTUROR SPORTURILOR

Atleţii demisionaţi sunt pe punctul de a semna pentru noile grupări

Suntem în Ianuarie şi totuşi grupările de atletism se se frământă. Paradoxal şi totuşi nu prea. Fiindcă aşa cum se prezintă vremea, n'ar fi exclus ca sezonul de cross să fie inaugurat mai devreme. Am pus titlul acesta pentrucă demisiile au schimbat parţial alcătuirea grupărilor de frunte.

Ce modificări au survenit?

PLEACA MOINA,
VINE ZENIDE...

Stadiul Român se pare că e cel mai crunt lovit de plecarea lui Moina. Intr'adevăr sprinteurul No. 1 al Europei nu-i o cantitate neglijabilă, peste care să treci indiferent. Dar Stadiul Român n'a protestat. Căci pentru Moina, Sibiul era o necesitate. De altfel, gruparea bucureşteană s'a revanşat în bună parte. Căci în locul lui Moina, îl va avea pe Zenide. Ceeace poate că nu-i egal, dar e oricum mai puţin dureros.n

Totuşi, Stadiul Român nu va fi mai slab. Pentrucă alături de Zenide, a semnat şi fostul braşovean Pop Victor, apreciatul demi-fondist român.

UNIVERSITATEA REDEVINE PUTERNICA

Incă din sezonul trecut Universitatea-Sibiu a dat semne de reorganizare. Prin venirea lui Cl. Baciu în rândurile studenţilor sibieni, secţia de atletism a reînceput să joace un rol de frunte în erarhia formaţiilor autohtone.

Deşi Coracu n'a activat, deşi Dejenaru şi Stoichiţescu nici ei n'au apărut pe pistă.

Moina revine sezonul acesta la Universitatea. Prilej fericit pentruca românească grupare din Ardeal să redevină printre cele mai puternice. Un lot compus din: Moina, Coracu, Baciu Clement, Dejenaru, Negruţiu, Russu, Stoichiţescu, Spaniol, poate fi excepţional de puternic. Veţi vedea de altfel în concursurile anului acestuia.

ZENO DRAGOMIR LA ACR

Bucureştenii au crezut în revenirea lui Clement Baciu. Dar campionul nostru naţional a rămas la „U.". In locul unui săritor cu prăjina, ACR-ul trebuia să caute tot un săritor. Şi l-a găsit pe Zeno Dragomir, recordmanul naţional de juniori.

Zeno şi Anibal Baciu vor forma o pereche ideală.

CLEMENT BACIU

Tot la ACR trec câţiva talentaţi juniori foşti la „gruparea" inexistentă Carmen. Despre toţi aceşti juniori se spun lucruri frumoase. Ii aşteptăm la lucru.

IAR EFTIMESCU LA UAB

Parcă e un făcut. Pleacă unul, vine altul. Dela braşoveni a plecat Pop Victor, iar în schimb a semna pentru UAB Eftimescu. „Schimbul" nu-i rău, căci fostul atlet al Viforului Dacia s'a dovedit un mare talent al cursei de 400 m. plat.

De altfel sezonul ne-o va dovedi.

Tot dela UAB a plecat Tărtăreanu. Drept să spunem, nu-i mare pierdere.

Nostalgie footbalistică

Cu ocazia inaugurării şcoalei de arbitri, solemnitate care a avut loc la ANEF, d. Emil Kroner — preşedintele Comisiunei Centrale a Arbitrilor — a ţinut o frumoasă cuvântare din care am reţinut un pasagiu care a impresionat în mod deosebit.

Footballul românesc — spunea d-sa — a pierdut ceva din caracteristicile lui şi anume spiritul familiar care constituia ţăria lui. Cauzele acestei dispariţii a familiei de club a fost atribuită profesionismului. Evident, cauzele sunt discutabile.

Dar nu aceasta interesează. Ceea ce-i mai îmbucurător este faptul că sunt foarte mulţi cei care-şi reamintesc cu nostalgie de timpurile frumoase de altădată, când familia sportivă sau footballistică era o realitate. Dar, banul a pervertit sufletele şi faptul constitue un adevăr ce nu poate fi contestat. Ideia olympică a sportului a dispărut de mult şi în locul entuziasmului sincer, al dorinţei sincere de a sburda, a intervenit interesul material cu toate consecinţele lui. Cunoaştem evoluţia footballului nostră de peste 20 ani şi sub aspectul technic şi cel moral, şi — evident — nu ne împăcăm deloc cu mentalitatea actuală.

Conducerea grupărlor este de multe ori la discreţia chiar a unor copilandri, iar transferările sunt aşteptate cu o deosebită grije. Jucători pe cari i-ai crescut cu o grije părintească ani de zile, nu-şi manifestă niciun pic de regret când pleacă la altă grupare.

Mă întreb cu drept cuvânt, cum este posibilă această lipsă de sensibilitate sufletească din partea acelora pe care i-ai crescut ca pe proprii tăi copii? Familia la care se referea d. Emil Kroner, a dispărut din footballul românesc. Nu este lucru uşor să refacem o atmosferă în care am trăit ani de zile şi după care râvnim atât de mult. Tăria footballului românesc constă nu în numărul clubulrilor, ci în modul cum ele sunt conduse şi în educaţia ce se face jucătorilor.

In adevăr, ochiul este desfătat dacă o echipă practică un joc de calitate superioară, dar ce folos dacă esafodajul moral este putred şi la prima ocazie gruparea se prăbuşeşte!

Reglementarea profesionismului rebue să vie cât mai curând şi aşteptăm cu nerăbdare ziua când această problemă va fi rezolvată. Ştim că sunt greutăţi foarte mari în calea rezolvării şi numai teama de a nu se găsi o soluţie optimă întârzie soluţionarea.

Răul însă, pătrunde mai adânc; deci trebue aplicate măsuri radicale şi cât mai neîntârziat. Acest lucru este dictat de interese superioare care cer ca footballul să-şi recapete acea atmosferă din trecut după care râvnesc atât de mulţ cei care nu au urmărit în sport interese personale, ci ridicarea nivelului fizic şi moral al tineretului şi pentru care luptă de ani de zile în mod dezinteresat.

— Ing. I. Gr. Lăzărescu —

Un mare concurs de ping-pong a avut loc la Reşiţa

REŞIŢA, 24 (Prin telefon dela corespondentul nostru).

In localitate s'a desfăşurat ieri şi azi un mare concurs de ping-pong la care au participat cei mai buni jucatori ai cluburilor U D R, S S M R şi S S Reşiţa, precum şi cuplul campion Florut—Heellebrand.

Remarcăm victoriile obţinute de Mutler (cat. I) Davidescu (cat. II) Schiafer (cat. III) Davidescu II (juniori d-na Manea (cat. I) d-ra Becka (cat. II), Huber—Davidescu (dublu-domni) şi Florut—d-na Sänger (dublu-mix).

Rezultatele tehnice finale:

SIMPLU-DOMNI

Cat. I: 1. Mutler U D R. 2. Mar (U D R 3. Florut S S M R.

Cat. II: 1. Davidescu U D R. 2. Sidovan S S M R. 3. Molnar S S M R.

Cat. III: 1) Schiafer U D R. 2) Sas S S M R. 2(Bodnar S SM R.

Juniori: 1) Davidescu I(U D R. 2) Molnar S S M R. 3) Puell UDR.

SIMPLU-DOAMNE

Cat. I: 1) d-na Manea SSMR. 2) d-na Seufer SSMR. 3) d-ra Beka UDR.

Cat. II: 1) d-ra Beka UDR. 2) d-ra Bodnar SSMR. 3) d-ra Huber UDR.

Dublu-domni: 1) Huber—Davidescu. 2) Muler—Marc. 3) Florut—Heebrand

Dublu-mixt: 1) Florut—d-na Sänger. 2) Sidovan—Bodnar, 3) Heebrand—Manea.

Casamentul echipelor masculine se prezintă astfel:

1) U. D. R.
2) S. S. M. R.
3) U. D. R. II.

In clasamentul echipelor feminine duce:

1) S. S. M. R.
2) S. S. Reşiţa
3) S. S. M. R. II.

— ● —

Cea mai rapidă victorie în boxul românesc

In boxul nostru, cea mai rapidă victorie a obţinut-o Constantin Nour, care la 12 Februarie 1927 a dispus prin k-o pe bulgarul Boris Alexieff, într'un match care a durat cu totul... 12 secunde!

Dar aceasta nu-i decât una din revizuit, au fost adăugate câteva pagini suplmentare ce vor apare în a treia ediţie a volumului *«101 portrete din boxul românesc»*

Lucrarea redactorului nostru *Costin Păun-Pycomar* a intrat sub tipar pentru o nouă ediţie. In afară de vechiul material care a fost cu deamănuntul revizuit, au fost dăugate câtvea pagini cu diferite întâmplări din lumea boxului, precum şi câteva în care regulele sportului cu mănuşi sunt explicate pe înţelesul tuturor. Dacă adăugăm la acestea, documentatul istoric al boxului românesc semnat de d. Jenny Dumitrescu, precum ri cele două pagini datorite d-lui Ionel Teodoreanu, putem afirm acă volumul «101 portrete din boxul românesc» va fi un veritabil almanah al boxului.

Noul volum va apar la 10 Februarie

Prezentări

EMILE DICRISTO

noua vedetă a boxului francez

Recent, în urma răsunătoarei victorii asupra lui Louis Thierry, campion al Franţei la categoria uşoară, Emile Dicristo este în momentul de faţă marea vedetă a boxului francez.

Cine este Dicristo ?

Un băeţandru din Boulogne-Billancourt pe care părinţii lui l-au plasat, după ce şi-a terminat şcoala, vopsitor într'o mare uzină din apropiere. Şi, probabil, lucrând mereu cu mănuşi a vrut într'o zi să le pună în rână şi pe cele de opt uncii! Cum termina lucrul el se ducea la sala clubului local TSGT cucerind după câtva timp titlul naţional de campion amator lucrător. Timp de 3 ani Dicristo a fost cel mai bun boxeur dintre lucrătorii Franţei susţinând nu mai puţin de 186 matchuri din care nu a pierdut decât unul.

In rândul profesioniştilor, Dicristo îşi pierde punchul...

In Februarie 1940 Dicristo a trecut la profesionism. Puţin după aceasta a fost mobilizat şi de abia după armistiţiu a putut să şi înceapă cu adevărat noua sa carieră. Primele lui matchuri cu boxeurii de seria a doua au fost tot atâtea victorii se dovedea a fi un redutabil puncheur.

Dar când a început să se ciocnească şi cu «colegii» din prima serie, forţa punchului său a dispărut ca prin farmec. Continua să câştige, desigur, dar numai la puncte. De atunci Dicristo a început să fie considerat nu un bătăuş cu o dreaptă necruţătoare ci un boxeur ştiinţific care făcea din pugilism o artă adevărată.

Totul se explica prin faptul că avea mâna fraoilă. De-aceea el nu putea să câştige numai cu punchul ei boxând.

...Dar managerii lui îl regăsesc

Managerii lui, Nastors şi Matton, au avut fericita înspiraţie să îi îngrijească meticulos mâna lui Dicristo. Rezultatul se ştie acum: faimosul Louis Thierre a fost trimis în lumea visurilor de dreapta, cândva obosită, a tânărului campion.

Pe cât de luxos este Thierry care îşi sacrifică timpul mai mult eleoanţei şi prietenilor artiştilor de bar, pe atât de modest Dicristo pe care nu l-au îmbătat primele succese.

Părinţii lui Dicristo sunt negustori şi apelează mereu la el ca să încheie afaceri mai importante, să le aranjeze vitrina. Viaţa lui este deci altfel, foarte regulată: ca la şcoală: sculatea la 6 şi jumătate, footing până la 9, în prăvălie până la prânz, masa şi odihna până la 4, antrenament în sala Alhambra Gymnase până la ora 6 reintoarcerea acasă şi culcarea la ora 8 şi jumătate. Aceasta afară de Joi când se duce cu familia la cinema.

Ce nu ştie Thierry

Dar Dicristo este şi un boxeur care îşi judecă matchurile sale. Iată cum a analizat matchul lui cu Louis Thierry, pentru titlu:

«Louis nu ştie să boxeze în gardă falsă» explica el unui ziarist. Nici nu îşi variază mai mult jocul. El nu a înţeles că atunci când mă ataca era foarte descoperit. Mai degrabă cred că s'a învins el pe sine însuşi decât că l-am învins eu.. a încheiat Thierry cu multă modestie.

In posesia titlului de cel mai bun «uşor» al Franţei, Dicristo ştie că de-abia acum a început adevărata muncă pentru el. Şi ştie că este mai uşor să devii campion decât să rămâi. De aceea a doua zi după victorie el şi a reînceput antrenamentul ca şi mai înainte.

Şi pentru viitor, Dicristo intenţionează să boxeze de câteva ori fără să-şi pună titlul în joc.

«Nu este normal să câştio şi eu ceva bani înainte de a-mi risca titlul.» întreabă el ca şi cum s'ar scuza.

Desigur! Şi nimeni nu va reprosa noului campion al Franţei că îşi administrează înţelept, tânăra lui glorie şi că nu îşi risipeşte inutil talentul.

— ● —

8...9...10-oul!

MAESTRUL Mielu Doculescu anunţă redeschiderea sălii „Jean Constantinescu" — care a fost complet renovată — şi convoacă la antrenamente toţi elevii săi, în vederea reuniunilor săptămânale cari vor începe dela 3 Februarie a. c.

VASILE DECIU, un boxeur surdomut din vechea gardă, fost vice-preşedeente al „Asociaţiei sportive unite a Surdo-Muţilor"! felicită pe această cale pe d. Ernest Săvescu, noul preşedinte al asociaţiei şi îi urează spor la muncă.

ORICE reţineri pentru a treia ediţie a volumului „101 portrete din boxul românesc", se fac numai la agenţia „Speranţa". In provincie nu se expediază contra ramburs.

MAEŞTRII Dinu Dobre şi George Georgescu sunt rugaţi să treacă astăseară, orele 18, pe la redacţia noastră.

Prologul campionatelor naţionale de bobsleigh

(Continuare din Pag. 1-a)

ZIUA VI-a: DUMINICA 30 IANUARIE

Ora 9,30: campionatul naţional al bob-urilor de 4 persoane (a treia coborire).

Ora 10,30: campionatul militar al boburilor de 2 persoane (a doua coborâre).

Ora 11,30; «Cupa col. Eftimescu», definitivă pentru bob-urile de 4 persoane, doamne.

Ora 12,30; «Cupa Cezar Popescu», challenge pentru campionatul de skeleton.

COMITETUL DE ONOARE AL CONCURENŢILOR

Membri d-nii: gen. d ecorp C. Pantazi, gen. de corp Gh. Dobre, gen. de divizie N. Şova, gen. de divizie Jienescu, gen. de divizie Davidescu, gen. Camenită, comandor N. Pop, prof. I. Gheorghiu, şeful Sportului Românesc, col. Stoica, col. Gh. Teodorescu, director g-ral PTT, inginer Grosu Viziru, colonel G. Sotir, col. E. Bercescu, col. A. Balaban, col. T. Nicolaescu şi Mircea Grigorescu preşedintele Sindicaturi ziariştilor.

JURIUL DE ORGANIZARE

Preşedinte d. lt. col. Emil Anghelescu, preşedintele FR. Bobsleigh, vicepreşedinte, d. maior magistrat Cezar Popescu, primarul oraşului Sinaia; secretar general d. Ioan Banu; membri d-nii M. Mareş, col. Al. Berlescu, col. V. Cosntantinescu, V. Gârdu, lt. col. A. Tăutu, lt. colonel Gh. Jiga, lt. colonel N. Anastasiu, K Motti, maior Stupceanu şi maior M. Teodorescu.

COMISIA TECHNICA

D-nii lt. colonel E. Anghelescu, ing. Gr. Socolescu şi Iorgu Arsenie.

TELEFONIE ŞI CRONOMETRAJ

D-nii: maior Sebastian Popescu şi cpt. M. Marinescu.

COMISIA DE JUDECATA

D-nii lt. colonel E. Anghelescu, ing Gr. Socolescu şi lt. colonel Al. Demetriade.

COMISARI DE PARTIE

D-nii: colonel C. Opresou şi maior Th. Popescu.

SERVICIUL MEDICAL

D. dr. Staicovici.

ANTREPRIZA PARTIEI

D-nii: Alexandru Calista şi plot. major Buliva.

CUPA ZIARULUI NOSTRU

«Săptămâna sporturilor de iarnă» dela Sinaia este bogată în distivejiuni. Peste toate acestea tronează însă trofeul pus în competiţiune de ziarul nostru şi care urmează să revină concurentului care va obţine cele mai multe victorii în următoarele întreceri:

«Cupa M. S. Regelui Mihai I» bob 2 persoane.

«Cupa Primăriei Sinaia», începători bob 2 persoane.

«Cupa Dir. Grale PTT», începători bob 4 persoane.

«Cupa ONT», bob 2 persoane

«Cupa Mac Constantinescu, bob 4 persoane.

«Cupa Dalnic» bob 4 persoane.

«Cupa Mott», bob 2 persoane.

«Cupa Prefecturii jud. Prahova», bob 4 persoane.

«Cupa Districtului Prahova», bob 4 persoane.

«Cupa col. Nanu Victor» bob 2 persoane.

In perspectivă, o luptă dârză care urmează să dea la iveală pe cel mai bun al lotului de concurenţi.

PLACHETE ŞI MEDALII

Pe lângă cupa pe care o oferă în condiţiunile de mai sus, ziarul nostru va distribui o plachetă de argint şi şapte medalii.

Placheta de argint este destinată răsplătirii, celei mai distinse echipe militare, iar medaliile vor reveni campionilor naţionali la sănioţe şi concurenţelor echipei condusă de câştigătorul cupei «Gazetei Sporturilor».

R. E. D.

„Epavele boxului"

(Continuare din pag. 1-a şi consecutive cu puterea lui de recepţionare.

Vedem astfel oameni complect buimăciţi de lovituri care continuă să se menţină verticali ţintă lesnicioasă avalanşei de pumni de vis-à-vis.

Boxul este un sport dur—cel mai dur dintre toate — prin însăşi raţiunea lui. E bine deaceea ca practicanţii lui să-l îndulcească, să-l atenueze, recurgând la amortizorul technicei. Cei care au înţeles aceasta la vreme au putut trece cu succes prin sportul mănuşilor şi von fi, desigur, la retragere, oameni utili noulor identităţi sociale.

Lucian Popescu, Ion Mihail şi C. Cionoiu — persistă în acţiunea lor — cu un brio revelatoriu — după peste 15 ani de carieră, pentrucă, fiecare la talentul respectiv şi apreciat în consecinţă, a conceput boxul ca o bătae. Alţii, din aceiaş generaţie sunt de mult garaţi pe o linie moartă a vieţii, ca unii sdruncinaţi şi cu influenţe precise asupra fizicului.

Sunt bătăuşii. Cei mai de pe urmă boxeuri şi primii care au prilejul să constate — trist — că sportul astfel conceput le-a cerut un sacrificiu fără nici o recompensă. Boxeuri rataţi prematur aceştia ajung, la retragere, adevărate epave sociale. Or, nu acesta este, bineînţeles, noţiunea sportului care trebue să faciliteze progresul fizic individual, nu să dărâme şi ceeace există.

Exemplele „pro" pe care le-am numit aici, pot fi un îndreptar permanent şi fericit pentru cei care mai au timpul să se regăsească pe drumul adevărului şi pentru — mai ales — debutanţii boxului.

Marele campion Gene Tunney spunea: „BOXUL ESTE UN SPORT, DAR UN SPORT, IN CARE VIAŢA LUPTA TOT TIMPUL CA SA NU-ŞI PIARDA DREPTURILE EI".

Să înţelegem bine aceasta.

U. Tricolor este preocupată

(Continuare din pag. 1-a)

are mari şanse să aibe, în sfârşit, antrenorul pe care-l dorea.

Jiul a început în sală

Şi acum, iată o altă grupare din Cupa Eroilor care şi-a început pregătirile pentru retur. Este vorba de Jiul din Petroşani, harnica grupare a d-lu ing insp. Ioan. Prima şedinţă s'a desfăşurat în sală sub supravegherea şi conducerea lui Braun, antrenorul grupării şi unul din cei mai buni din ţară. La început, vor fi numai şedinţe teoretice, urmând ca la începutul lui Februarie Jiul să se antreneze în aer liber; după aceia, va susţine câteva jocuri amicale după cum urmează:

19 Februarie: cu Metalosport-Călan, la Petroşani.

26 Februarie: cu Crişana CFR, la Arad.

5 Martie: cu Crişana CFR, la Petroşani.

Iar la 12 Martie va începe returul Cupei Eroilor.

Şi Jiul porneşte cu încredere la lucru.

— ● —

Convocare

TINERETUL ROMAN convoacă pe această cale pe toţi D-nii membrii în Str. Gramond No. 5 (piaţa Rond) la d. Doctor Coandă, în vederea adunării generale care va avea loc Joi 27 Ianuarie a. c. orele 5 d. a.

In caz de neprezentarea majorităţii membrilor adunarea se amână pentru 3 Februarie a. c.

DUNDE MERGEM ASTĂZI

Teatre

OPERA: Răpirea din Serai.
NATIONAL: Ochii strigoiului.
STUDIO: Strigoii.
MUNICIPAL: Rigă, două dame şi un valet.
MUNCA ŞI LUMINA: Cumpăna inimii.
COMEDIA: Omul care nu crede în nimic.
SARINDAR: Romanţa
ALHAMBRA: Mascota.
GIOCONDA: Gioconditta.
SAVOY: Răbdare Tănase.
NOSTRU: Canalia.
MIC: Fiul meu domnul ministru
COLORADO: Tuşca.
INTIM: Relache.

*

CIRCUL PALADIUM: Program nou de atracţiuni.

Cinematografe

Centru

ARO: Romanţa unui surâs, cu Marianne Hoppe şi Ferdinand Marian.
SCALA: Noi cei vii şi Adio Kira.
CAPITOL: Visul alb şi jurnal.
FANTASIO: Venera oarbă şi jurnal.
TRIANON: Noi cei vii şi Adio Kira, cu Alida Valli şi Fosco Giachetti.
REGAL: Fericirea înainte de toate cu Heinz Rühmann
FEMINA: Bestia umană.
SELECT: Un cântec pentru tine şi jurnal.
A. R. P. A.: Principele de Azur
CASANDRA: Paradisul regăsit şi jurnal.
BD. PALAS: Prietenă de ocazie
VICTORIA: Paradisul Pierdut, Revistă şi jurnal.
ELISSE: 7 bărbaţi şi o fericire
OMNIA: Femeia şi păcatul jurnal şi revistă.
NISSA: Macaria Viconte.
CORSO: Singură pe lume şi jurnal.
FRANKLIN: Odinioară şi jurnal.

Cartiere

ALCAZAR: Mailu, Baletul Alcantara şi jurnal.
ALCAZAR: Mailu, Baletul Alcantara şi jurnal de război 98.
AIDA: Cenuşereasa, jurnal şi revistă
AMERICAN: Valea Diavolului jurnal şi revistă.
ASTORIA: Seducătorul, jurnal şi trupa Wally Matecescu.
BARCELONA: Pat şi Patachon în Hamlet şi Ofelia, jurnal.
CRANGAŞI: Femeia şi Păcatul şi jurnal.
CARMEN: Căţuşe roşii şi jurnal.
COTROCENI: Abandonata, jurnal
CLASIC (LIZEANU): G. P. U. revistă şii jurnal
DACIA: Orice fată se mărită odată şi jurnal.
DIANA: Au fost şase, jurnal şi revistă.
ELDORADO: Clubul derbedeilor, juranl şi revistă.
FLORIDA: Cavalerii veseli, jurnal şi revistă.
GLORIA: Minciunile baronului Munchhausen
IZBANDA: Contele de Monte Christo (seria I-a) şi jurnal.
ILEANA: Cele două orfeline, jurnal şi revistă.
LIA: Prima femee care trece, jurnal
MARCONI: Valea Diavolului şi Compania de reviste M. Bejan
MARNA: Cenuşereasa, jurnal şi compania de reviste.
MILANO: Neapole sub sărutul focului, jurnal şi revistă.
MIORIŢA: Hanul groazei şi jurnal.
MODEL: Leul din Damasc, jurnal şi revistă.
NERO: Prima iubire.
NONI: Lanţuri nevăzute.
ODEON: Minciunile baronului
PACHE: Taverna roşie, revistă şi jurnal.
PARIS: Neapole sub sărutul focului jurnal şi revistă.
PICOLO: Fracul verde; jurnal şi revistă.
ROMA: Suflete în furtună, jurnal şi revistă.
REX: Arlette şi jurnal.
SPLENDID: Pat şi Patachon în Cavalerii veseli jurnal şi revistă.
TOMIS: Soţia şi jurnal.
TRIUMF: Pat şi Patachon şi jurnal
UNIREA: Oameni de varieteu, jurnal şi revistă.
UNIC: Contesa Castiglione şi jurnal
URGU: Giarabub şi jurnal de război nr. 95.
VOLGA: Minciunile baronului Munchhausen şi jurnal.
VENUS: Astă seară nimic nou şi jurnal.
VOLTA BUZEŞTI: Noaptea fantastică şi revistă.

— ● —

BULETIN SPORTIV INTERN

Astăseară

Şedinţele Comitetului Federal şi a Districtului F. R. B. V.

Astăseară la ora 19 va avea loc în localul F. R. B. V., şedinţa obişnuita a Comitetului Federal.

Tot astăseară însă la ora 20,30 se va ţine în acelaş local, şedinţa Comisiei Districtuale, în cursul căreia se va hotărî activitatea viitoare a volley-basket-ballului hibernal.

Comunicat F. R. C.

Federaţia Română de Ciclism, invită pe această cale, pentru astă seară, la ora 20, la sediul său din str. Italiană. 1, Comitetul federal Comisia Sportvă şi Preşedinţii de grupări, având loc o şedinţă comună.